

Semanário de caricaturas a cores,  
crítico e humorístico  
Propriedade da Empresa do jornal O Zé

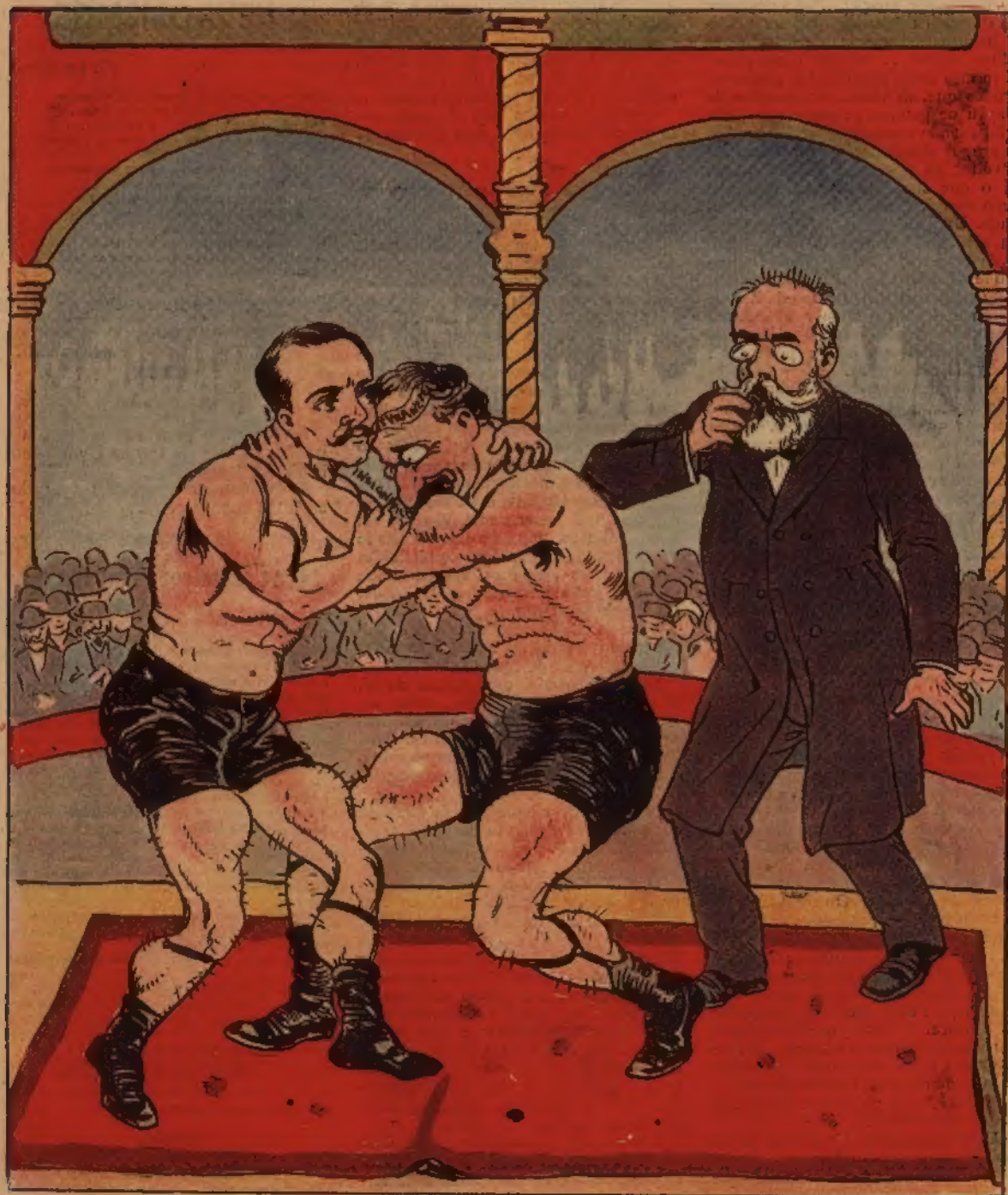
DIRECTOR E EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO  
SECRETÁRIO DA REDACÇÃO  
ARLINDO BOAVIDA  
ADMINISTRADOR  
SERTÓRIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO  
nas Officinas Graphicas do jornal O Zé  
(Rua do Poço dos Negros 81, 1.º)



Successor do jornal XUÃO Redacção administração, R. do Poço dos Negros, 81

## No Colyseu de S. Bento



Os valentíssimos luctadores Affonso Democratico e Pedro Evolucionista fizeram um assalto demonstrativo... de linguagem da Ribeira Nova. O arbitro viu-se seriamente embaraçado para saber a quem havia de dar a victoria, tão bons foram, de parte a parte os golpes... de eloquencia varinal!...



# FIYAS CORRIDAS

Temos observado o parlamento de baixo de muitos pontos de vista e algumas vezes nos temos rido com as conclusões a que chegámos, estando a fibra de uma logica pouco vulgar. Mas falta-nos um ponto de vista, pelo menos, e foi um acontecimento da semana passada que nos levou a encarmos hoje o parlamento de baixo de outro aspecto: o aspecto varinal.

Chama-se áquella coisa o mercado de peixe de S. Bento. O numero de varinas é limitado, pelo que todas têm ganho certo. O preenchimento dos logares vagos faz-se por eleição. Por signal que actualmente existem algumas vagas, sendo de esperar que as preencha quem melhor souber... vender o seu peixe. As varinas estão divididas em grupos ou partidos que, ás vezes, por questões de carapau de gato, se pegam á unha, não se liquidando o assumpto sem um d'esses grupos abandonar o mercado... para voltar ao negocio no dia seguinte. Foi o que succedeu, ha dias, com o grupo da regateira Antonia Zepha d'Almeida. Uma das suas varinas, a Celorica, affirmava que havia 60 bisugos dentro da canastra; a capataz Simas garantia que 63, e vão lá atrás d'ellas. Nasceu d'aqui a questuicula. O grupo da Zepha, como não levava a melhor, abandonou o mercado, mas ao outro dia lá estava, porque o menos que o peixe póde dar... são 36333 réis diarios.

As remessas de peixe são numeradas e vão ás commissões de verificação para vêrem se estas estão pôdres. Ás vezes é contraproducente a fiscalização, o peixe apodrece nas commissões, principalmente quando é peixe grosso. Depois são enviadas á capataz, que procede ao leilão. Quando o peixe é miúdo, o *chú* dá fôta faz se por levantadas e sentadas, a maior parte das vezes sem se ligar importancia ao que se está leilando. Mas se se trata de peixe graúdo ou de postais, o *chú* é nominal e todas prestam muita attenção.

Ha um grupo de oito varinas que tem privilegio. Só se vende o peixe que ellas querem e ás pessoas que ellas muito bem entendam. Quando não, a regateira mor vae-se embora! Esta, que se chama Affonsa, é, como vulgarmente se diz, uma *fulinha*. Tomou conta de um lugar cujas finanças andavam desequilibradas e agora não ha cinco réis que ella não aproveite. E o caso é que lá se tem governado e mais as filhas, uma das quaes, a Antonia Macielra, já sabe falar francez.

Diz-se á boca pequena, que são as varinas do governo. Outros affirmam que é um governo de varinas... Do mal o menos.

A regateira Affonsa, quando lhe sacodem os nervos, tem discussões e das té-sas. Ha dias, uma varina muito bem creadinha, a Pêdra Martins, dirigiu-lhe uma censura. O diabo, que fôste fazer! A Affonsa ouriquou-se e começou a trépor:

—O' sua alma de chicharro! Você não tem voto na materia, sua delambidal!

—E você, sua pindérical Você não percebe nada d'isto!

—Olha quem fala! Você só é varina depois de 5 de outubro!...

—Mas com muita honra, ao passo que você esteve escondida debaixo da cama, enquanto lhe andavam arranjando o lugar!...

—E' mentira!

—E' verdade! Vi com estes dois!...

E por aqui fóra. Quasi se arrepelam uma á outra, no ardor da discussão, que dura uma hora e tanto.

Ás 6 horas toca a sineta. E' a hora da sahida. As varinas saem em bicha e cá fóra conversam-se amigavelmente. As zaragatas são só dentro do mercado, quando se vende o peixe...

Fez hontem annos que a policia e a guarda municipal tiveram um dos seus furiosos ataques epilepticos. Foi á chegada de João Franco a Lisboa e em signal de regosio houve pranchada de mela noite. Innumeros feridos e por um triz que não houve mortes. Mas emfim, o que lá vae lá vae. Já não vale a pena cogitarmos n'essas pequeninas coisas...

O diabo é que ha para ahi gente que se propõe continuar a obra gloriosa...

Povo! Tu és a coisa mais supinamente variavel que tem apparecido á face da terra!

E's um pase mândado, uma especie de marionette que se desengonça. Puxam-te os cordelinhos e mexes. Para onde te empurrarem é para onde vaes. Se te fazem cocegas, ris. Se te impingem discursos, das vivas.

E, coisa curiosa, estás sempre bem disposto. Levas taponas com um sorriso nos labios. Mettem-te as mãos nas algibeiras e quasi respondes com beijos. Dão saltos e cabriolas na tal casa de representação nacional e tu assistes ao espectáculo, de bocca escancarada, cheio de satisfação e mortinho por dar vivas.

Ainda na terça feira tu mostraste o que és: um inconsciente. Viste, lá em baixo, os teus deputados encherem-se de apostrophes, gritarem «comô bodes prestes a ser capados», ris. Se te impingem discursos, das vivas.

Viste-os ainda a escavacarem cartelas, n'um vandalismo feróz, e os olhos extasiaram-se de contentamento.

Viste approvar-se um projecto de lei, no meio d'aquelle barulho, como se, n'uma casa a arder, os donos discutissem politica. Viste ainda a maneira atabalhoada e embalotada como se contaram os votos. Todavia, arrotaste de satisfação.

Nem sequer te lembraste de que esse contentamento e essa inconsciente satisfação já os sentias no tempo da monarchia, quando se passavam factos identicos! Não te lembraste de que aproveitavas o menor bocadinho de desordem parlamentar e o trazias para os jornaes, acolytado por uma carga cerrada de chuchadeira que, pela continuação pôz o throno em cavacos! Não te lembraste de quanto rias nas épocas em que os dissidentes, ora com os regeneradores, ora com os progressistas, e algumas vezes com os republicanos, rachavam cartelas com a sem cerimonia propria das occasiões em que o despeito é soberano! Não te lembraste de nada, povo que comes queijo!

E como não te lembraste, ergueste-te nas Galerias e começaste aos vivas. Viva o sr. fulano, viva o sr. cicrano, largas isso tão impensadamente pela 'bocca fóra como largas um *ai* quando te pisam um callo. Viva o sr. Affonso! Viva o sr. Antonio! Pois está claro! Os ho-

mens, o que precisam é de vivas, não é de juízo!

E as carteiras lá se foram partindo, ao mesmo tempo que as phrases de arriero se iam repetindo, para gaudio de quantos *ladies* Bedford haja lá por fóra!...

Todavia tu, creança de oito seculos, em vez de voltares as costas áquella Rilhafolles de politicos, num gesto de indignação e desprezo, sahiste para o largo aos vivas a uns e aos morras a outros, n'um berreiro de insensato. Ao mesmo tempo approximava-se um batalhão da guarda republicana, prompto a sondar as tuas ideias politicas...

Como queres tu, povo, uma nação limpa, se são *elles* e tu os primeiros a sujar'a : elles com as suas obras e tu com os teus vivas?

## NEVROSISMOS

I

Erisoira

Senhora, porque foge? Escute n'um momento a confissão. Eu sei, jussuís em minha penção. Passava de manhã, olhei... e não olhou... nem via no meu olhar a sombra de um tormento.

Ilusquei segui-lhe um dia o triste pensamento, que se desfaz n'um ai, e quasi se zangou... Depois sorriu... sorriu, e para mim voltou o seu divino olhar, o meu encantamento!

Esperanças que tive! E logo me julguei Anadól! So o riso fóra um escarnecer do fado, fugiu... não mais a vi, não mais a encontrei!

Escute agora, sim? a confissão guardada dentro do peito. Então... se eu nunca assim amei... e o que tenho a dizer é pouco... é quasi nada!

Marco Vinício.

## A razão

Lêmos que o individuo que lançou a bomba na rua do Carmo é um boletineiro dos telegraphos.

E' por isso que o serviço dos correios anda tão anarchizado...

## Uma festa recommendavel

Ha nesta a obra da protecção social e que é necessario metter a obra em Portugal. Entre não quasi tudo está por fazer, no que diz respeito a recolhimento de crianças abandonadas, a protecção a velhos e invalidos, a instrucção e educação a dar a desgraciados que não tem quem d'elles cuide. Ha, de facto, algumas instituições de caridade que vivem a debellar isto horrivel social, mas são em numero limitado, e, além d'isso, a esphera de acção de cada uma é muito reducida, tornando-se assim obrigação moral de todos, aquelles que tenham um coração que sinta a desgraça do proximo augmentar o raio de acção d'ellas existentes e crear outras de novo.

Destaca-se, entre as instituições de protecção a memoria, o *Obra Maternal*, caritativa instituição que recolhe crianças abandonadas e instrue-as e educa-as, tornando-as aptas para a vida e, embora o seu numero de socios seja muito reduzido, esta bella instituição ha alguns annos já tem salva do paizana moral para que caminhavam. Todos os homens de bem devem fazer-se interver protectores d'esta instituição tão digna e humanitaria, que assim se eleva ao como pessoas de respeito e consideração.

No proximo domingo, 22, a *Obra Maternal* realisa um interessante festival no Gymnasio, cujo programma damos no ultimo numero, em beneficio da sua causa. Numa festa desta ordem deve dispensar-se mesmo um bom programma para que se não falte a ella, mas esta tem ainda o bello atractivo de um programma superiormente organizado.

Que ninguém que nos li falte ao Gymnasio no dia 22, pois que assim contribuirá para engrandecer uma das mais bellas instituições de caridade de Lisboa, e porventura a mais humanitaria.

## ATTENÇÃO

Ha um caso de sensação julgo eu por estes dias; Pois me disse um figurão, Que vae sahir *O Matias*.



# As minhas notas.

## Rocio Palace

Certas empresas theatraes pouco escrupulosas, abandalhadas em todos os seus minimos sentimentos, não possuindo da moral o mais pequeno conhecimento, levaram a cabo ultimamente, uma iniciativa repugnante, a qual, posta em pratica nada mais tem demonstrado senão a baixa condição social d'essas empresas de baixo estofio, e a depravação tristemente lamentavel, de certo publico que, correndo a ajudar essa iniciativa, serve, Inconscientemente, de degrau ás escandalosas pretensões das referidas empresas.

Um povo, cuja sentimentalidade é a sua maior força, alma aberta aos murmúrios de uma saudade, triste nas suas canções, triste nos mais pequeninos nadas da sua existencia, longe da pieguice, mas muito proximo do pranto pelas suas desgraças, chorando mesmo as desgraças alheias, é de quando em quando, violentado, obrigado a descer até ao lodo das depravações, vitima sempre da sua ingenuidade quasi infantil, para servir certos exploradores que ao vicio vão arrancar os lucros certos para a manutenção da sua existencia irregular, mysteriosa. que ali só encontram e nunca no trabalho honesto, luz que cega os perdidos no caminho da desmoralização.

O assalto ao *Rocio Palace* realizado com exito em 16 do corrente pela policia, vem demonstrar que as minhas pa-

lavras tem razão de existir, a condemnacão é justa, e já que a policia cumpre com um dever que, aos olhos de todos os homens de bom senso, se torna sympathico, e que é obstar o mais que seja possível ao desenvolvimento da depravação de um povo, a essa mesma policia cumpre estender a sua rede não só ao *Rocio Palace*, hoje uma casa de espectaculos viciosos, mas a outros centros de desmoralização como é esse a que pomposamente se chama *Theatro do Povo*.

### *Theatro do Povo!*

Mas o povo precisa de educação, precisa de luz para a formação do seu cerebro, e a um *theatro do Povo* cumpre a generosa propaganda do bem, tornando-se em escola de exemplos bons e nunca alcouce de scenas vergonhosas.

O assalto fez-se. As responsabilidades hão de exigir-se, mas a todos, que mal parece sofrer... o hospede, quando é certo que o dono da casa o recolheu...

### José Bello

Com a morte d'esta figura politica do tempo da monarchia surgem factos tristes, que o tempo tornará esquecidos, como esquecido será elle por essa gente que serviu com dedicacão e com sacrificio. Morreu longe, e porque a sua morte me deu uma impressão de tristeza aqui deixo para a sua memoria estas poucas palavras, homenagem de amigo pessoal e adversario politico. Amigo.

Vinício.

## Ainda as festas

Eis algumas notas das festas que um dos nossos 75 reporters colleccionou:

\* O repertorio das Tricanas d'Aveiro é tudo quanto ha de mais moderno: são cantigas da idade da pedra.

\* Varios amigos da cidade vão protestar contra a inexactidão do programma das festas; não incluia o lançamento da bomba.

\* Alguns benemeritos da patria vão erigir, no sitio em que estava a «Boia», uma estatua ao sr. Affonso Costa.

\* N'um terraco da Avenida apparecerão, montados, alguns telescopios, oculos e outros instrumentos de augmentar. Disia-se que era para se ver as flores da celebre batalha.

\* Dizia um membro do jury que, se apparecesse na Avenida a carroça dos cães, tambem auferia um premio.

\* A ornamentação mais artistica era a do Largo do Pelourinho. Só faltava o judas. Quem dava alegria áquillo era o frontão.

\* O concurso de vendedeiras de flores parecia mais um concurso de montras de ourives.

### Conselho de amigo...

Quando tu fechares a mão  
Pra cumprimentar alguém...  
Nunca a voltes para ti  
Volta-a antes p'ra quem vem.

Já ninguém pôde supôr  
Que tu és uma jumenta...  
Ou então a telefonar  
Que a si propria cumprimenta.

22 pequeno.



A critica mordaz, com dentes venenosos, atreveu-se a morder nos tacões de Ruy Coelho, a proposito da sua genial *Sinfonia Camoneana*, que representa um alto intuito patriótico, aliado a uma pujantissima manifestação de talento artistico.

E' costume nesta terra os insignificantes nunca perdoarem toda a manifestação de valor que prove que o genio portuguez ainda não se apagou.

— A policia assaltou o *Rocio Palace* por se estar a representar ali uma peça só para homens. Era melhor que virasse os seus zelos para a *Dança da Luta*, onde, segundo é voz corrente, o Brito Camacho tem o seu *androceu*...

— O D. Luiz de Castro foi suspenso de professor de agronomia por dizer que a Camara dos Deputados não tem vergonha de especie alguma. Efectivamente, se tivesse essa coisa, não teria votado o subsidio para si propria, nem consentiria piadas a Theophilo, ás Academias e coices á gramatica. Quem deveria ser suspenso é o Brito Camacho que faz de mosca varejeira, nessa, casa e outros *inclitos* parlamentares que julgam estar na Estalagem dos Camillos...

— O Conselho Municipal de Paris resolveu apear o monumento a Camões no proprio dia em que Lisboa comemorava a morte do imortal epico. Depois, julgando-nos um povo de bebés, ofereceu um rebugado de 1:000 francos (duzentos escudos) para a futura estatua l...

Que grandes magicos...

— Dizem-nos que foi o Brito Camacho

quem promoveu o assalto ao Ginzio, com o fim de comprometer o Affonso Costa com o corpo diplomatico...

— O Simas Machado já se safou da presidencia dos deputados, farto das *partidas dos partidos* que não dão *partido* a ninguém, com medo de que faça *partido*...

— O Miranda do Valle protestou, no Senado, contra a Comissão das Festas por não lhe ter enviado bilhetes para as mesmas.

Com este *foguete* é que a Comissão não contava...

Bacteriologista.

## A um official que acutilou

Operarios limitados

Meu fero official! não piasas dum bndido, sempre pronto a marchar p'ra o campo da batalha  
Pra quando fuzilar os teus irmãos — canalla,  
Monstro sem coração, e cê'bro embratecido!

Inspiras-me o cancro, o odio mal contido  
Sinistro precursor do mais nefando erro...  
Tu és o fúncio indomito, de ferro  
A senear a morte e o pranto enegrecido!

Por isso meu heroi de ações repugnantes,  
Eu, que prego a mão e o amor com persistencia,  
Hei-de-te combater numa campanha eterna:

Até que um dia o pé da lucida consciencia,  
Te arraste ao saguão das colinas aviltantes  
— Larva da podridão sengrada da caserna!

Porto, 1913.

Salvaterra Junior.

## Ouçá lá!

Diz O Mundo:

«Tendo, porém, aumentado as receitas do Estado e diminuído as despesas, e havendo diuheiro disponível...»

O' sr. Affonso Costa! Emprasta-nos  
ahi dez tostões?...

## O mel dum beijo!

Um beijo quanto vâl'?!...

— Eu sei lá bem!

Vâlê milhões de libras esterlinas;

Vâlê tesoiros fabulosos, minas

De diamantes!... oh! não ha ninguém

Quando imerso em febril, rubro desejo

Bem saiba avaliar o mel dum beijo!...

Porto, 1913.

Salvaterra Junior.

## Ensaio d'apuro

THEATROS

O Theatro do Povo armou agora em taberna.

— *Fita... Falada?*

— Está calado o Lambisgoia, não digas nada...

— Cala a bocca ô Rocha...

— O Cabral dá-se melhor em Lisboa. Não tem tantas insomnias...

— O João Bastos anda agora um pouco *Mathias Mystérico*...

— Será paralyzia nos callos?

— Bem diziam os carizes do Trindade que se

salvasse quem podesse porque os autores já es-

tão... a ver navios...

— Quando é que rebenta a *bernarda* no cama-

ri da Palmyra?

— Lá mais para o verão temos sorvetes... e

capilés,

— *Fita... Falada?*

A. R.

## AVISO

Burocratas e doutoures,  
Paes, filhos, avós e tias,  
Brevemente meus senhores  
Vae aparecer o *Matias*.



# HA FOGO!

Isto contribuirá talvez para que não se atea-se a fogueira do ódio que arde no espírito da família republicana e que lá está lambendo as roupagens da República.  
Patavrus do sr. Antonio José d'Almeida.



Eis o trabalho das vestes sabidas que, pondo em perigo o arranjinho da República, vão entretendo o fogo sagrado... de intrigas, veneno, insultos e odios pessoais.





A gentil metade do resto dos Portuguezes, quer votar e alega os serviços prestados á república, argumentando haver paizes onde as mulheres gosam esse direito, como por exemplo a Noruega.

A verdade é que em nenhum paiz de religião catholica as nossas mais que tudo, gosam de tal facilidade, e em Portugal é logicamente impossivel, enquanto houver senhoras que digam que Jesus Christo está acima da lei.

Façamos justiça ás senhoras Norueguesas, julgando-as incapazes de tal afirmação.

O eminentissimo, reverendissimo e ex.<sup>mo</sup> D. Pera de Satanaz, além de multifissimo intelligente e habilidoso, muito temente a deus e á santa madre egreja catholica, era uma soberba figura moral de grande estatura, até ao dia em que a policia se intrometeu na sua vida, e em que um juiz que só sabia aplicar as leis, sem fazer interpretações paranoicas, o mandou para a cadeia, apesar do D. Pera de Satanaz alegar que fabricava moeda em obediencia ao cumprimento d'ordens que recebera e a que se não podia escutar a sua consciencia recta e o seu leal coração.

O eminentissimo, reverendissimo e ex.<sup>mo</sup> D. Antonio Barrozo, que transgrediu, por ordem do papa pio X, a lei da separação, foi julgado por uma coisa que entendeu e interpretou a lei conforme lhe deu em la grana, classificando o bispo de Roma, como superior de um cidadão a soldo da Republica Portuguesa, como está o D. Antonio José de Souza Barrozo.

Morís eminentissimo e reverendissimo sr. Dr. Amorim, para seu futuro governo fazemos sciente a vossa paternidade, que pio X, bispo de Roma, se alguns subditos tem em Portugal, devem estar no Alentejo, e engorda, e se os lá tiver é porque os comprou, podendo ser que mais algumas varras lhe obdeçam, como voluntarios, nada tendo nós com os maus gostos dos pobres de espirito.

As mulheres Francezas querem contribuir para a defeza da sua patria, não se poupanão a sacrificios para evitarem o villipendio da opressão estrangeira.

Pois minhas senhoras, cumpiram o preceito evangelico, **do crescei e multiplicae-vos**, que a França e que mais precisa é de soldados.

Ha na camara dos deputados um certo abade de Padornelo, que em abrida a arrecadação dos **bebestiveis**, é contar com **ganacio**. Ponham-lhe uma tampa.

Um ex.<sup>mo</sup> dr. Thielier de Aachen, propõe-se apresentar um projecto para cultivo da beterraba em Portugal, como já fez em Hespanha.

Por ser asneira grossa, talvez encontre apoio cá dentro.

Nós temos muita cana Sacarina, que produz mais e melhor psucar do que a heterraba e não devemos aplicar os nossos terrenos a tão impropria cultura, abandonando a que a natureza nos indicou que é de vinhos, azeites, cortiças, flores e fructas.

Talvez convenha a **alguem** a desorientação de tudo que é Portugal, mas não conseguirão o seu desideratium sem o nosso vehemente protesto.

No Brazil, um bananaio qualquer, conhecido por Joaquim Freire, abriu á boca, sem ter a feicidade d'entrar mosca, do que lhe resultou ficar com o nariz a esguichar sangue, pela applicação de meia duzia de murros nas asininas ventas, como premio de se ter conservado asno sem mistura.

Se por cá se fizesse outro tanto ás Lesmas, Bananas, Celorigos e mais **tripotens**, outro galo cantaria.

A bisborria-thalassica, anda agora a explorar o sentimentalismo **anachristal**, abrindo subscripções, que decento cantarão no papo de qualquer Banana ou Pecego, pouco proveito deixando á Lesma, por já ser conhecida de jingeira, apesar dos esforços inauditos que ella emprega para subir pela parede da asneira Orleans fustico, e não chegando para a rica prenda que querem mandar ao filho da Ex.<sup>ma</sup> D. Maria Amelia d'Orleans.

Não tenham pena, que os 250 milhões que o justicado marido da dita senhora lhe legou, dão margem para contos largos e cumpridas historias, ainda que ellas tenham principio no **sacré Coeur** e acabem no Mané-côco, ou Manuel

d'Orleans, como vulgarmente é conhecido o filho da mulher de D. Carlos de Bragança, executado por seus meritos e virtudes, que eram muito grandes para paiz tão pequeno, que não passava d'uma **piolheira**, d'onde a celebrisada familia dos Bragancas roubou mais de quinhentos mil contos.

Abelha Mestra.

## A propriedade é um...

«A propósito da questão dos salubrios»

Um dia apparece na terra a raça humana,  
E o homem desde então sentiu necessidades:  
Começa a construir a misera cabana  
Pra se abrigar do tempo ás feras crueldades.

E assim foi proseguindo lúmena em luta insana  
Erguendo com ardor melhores propriedades:  
Mas surgem os mandões feitos auctoridades  
Formando a canibal guarda pretoriana...

Prepararam as leis contrárias á consciencia,  
E disseram ao Povo: aguenta a escravidão!  
O paria protestou: e sfogaram-no em sangue...

E sempre espeinhado aos golpes da violencia:  
O cinzô burguez senta-lhes o pino,  
E o seborrio vil deixa-o de todo escangue!

Porto, 1912.

Salvaterra Junior.

## Processos

Diz O Mundo:

A monarchia acabou. Não a imitem nros seus processos!

Gostavamos de saber se aquilo de se approvar um projecto, no meio de grandissima algazarra e pancadaria nas carteiras, não é um dos processos da monarchia!...

## Casos a sério

(Restos da batalha das flores)

Muito divertida foi a batalha das flores. Andavam sorridentes as olheirentas pequenas da nossa sociedade e isso era o bastante para agradar a esses hypocritas que vagueiam á rôda pelas ruas da Baixa, de monculo e polainas... no verão. Interessantes rapazes que se apresentam sempre vestidos ao rigor da moda, trajando ridiculamente e que afinal voltados os forros dos bolsos encontra-se cotão e contas ainda não pagas do alfaiate, do sapateiro, etc., etc.

E era com estes sempre gentis rapazes que a batalha de... olhares era formidável e os apaixonamentos inumeraveis.

Havia discussões entre amigas para que rapaz havia de ir á rosa de chá que tinham ido comprar ao Peixinho, e dissabores entre rapazes por não terem apanhado nenhuma flôr da pequena que mais gostavam.

Emfim, com todos estes contratempos os corações d'essas pobres pequenas palpitarão e a assim passaram a noite sonhando n'aquelles espantinhos que por vezes se vêem encostados ás paredes pela rua do Ouro ás cinco horas da tarde.

Ahcor.

## A Primavera

Mez de Maio, lavrado,  
Vejam flôres no prado;  
Mez que foi eliminado  
Do calendario algarvio.  
Tem natural atavio  
Este Mez primaveral;  
Não ha outro mez igual  
Ao das rosas, dos amôres;  
Mez a quem por seus primôres  
Dou logar primacial.

Ze pequeno.



## Instantaneos

I

AO BACTERIOLOGISTA.

Se fosse n'outro tempo...

E ella sorria, num sorriso triste, o seu olhar muito meigo, muito lindo, a rasgar-se n'uma caricia aquella boquita fresca, quando elle lhe disséra que a amava muito, que não tivesse ciumes d'elle...

Se fosse n'outro tempo...

Disséra ella que n'outro tempo o seu amor era forte, grande, caricioso, n'aquella paixão, violenta até ao sacrificio, quando o martyrio a coroára, toda sofrimento e dôr, tudo por elle, pelos seus olhos grandes, cerrados nos instantes do goso supremo que era pôr ella, cujo brilho a illuminara no amor para sempre que lhe tivéra, mais do que ao outro de quem soffria tudo, por elle, só por elle...

Se fosse n'outro tempo...

Ora... o que lá vœz!

Quantos dias, quantos beijos, quantas esperanças, quantas illusões, e os seus olhos, azues, claros, lindos, lindos como este cêo limpido da nossa terra, sempre os mesmos senhadores no futuro, a desenrolar-se na sua imaginação de mulher amante, nas horas longas d'aquelle sonho, sempre a mesma boquita fresca, o corpo pequenino, muito elegante, um corpo de seducções, radicando n'elle todo o prazer de uma vida enamorada, impedido na sensualidade quente de mulher já feita...

E não se lhe dava mais que a idade da creança, tão garota era... garota, como elle a chamava, a beijar-lhe os cabellos, sentindo-lhe a respiração, o estremecer dos seios, na embriaguez d'aquelle amor...

Se fosse p'outro tempo...

E como elle um dia, mais amante, mais louco por ella, lhe perguntasse o que seria este se fosse o outro tempo, ella olha-o muito a sério, e o seu olhar, de uns olhos como o cêo, de um azul limpido, sereno, meigo, parece querer profundar-lhe o intimo. Sorri depois. Sorri no seu mysterioso sorriso que elle conhecia quando a dominava uma desconfiança...

E a buscar-lhe a bôca, a sentir-lhe o estremecimento do coração, os seus labios tremerem-lhe ao dizer para elle, que ali estava a seus pés, no desejo de saber tudo, a querer oscular-lhe os olhos:

— Se fosse n'outro tempo... enganava-te!

ANDRÉ DEED.

## EPIGRAMMA

— Eu fui viuvo sem filhos.  
Dizia certo doutor.  
— Caso outra vez, tenho dois...  
Graças a Nosso Senhor!

Ze pequeno.

## Balanço rapido

O Celorico Oil, na discussão do projecto de Portimão, chegou a proferir 5 discursos.

... A razão de 15 calinadas por discurso, equivale a brincadeira a 75 calinadas!...



# OZÉ No Theatro

XVI

NUM INTERVALLO:



Vocês viram a batulha das flôres? Oh! meninos, foi a maior pepinica a que temos assistido. E' preciso que nos convençamos duma coisa: em Portugal não se estima a flôr. Não se comprehende a flôr. E' um paiz d'estes comp'rar com brilhantismo a festa da flôr. Su um ruidoso numero lhe comprehende o alcance e nella se presta a colaborar. Quem quer que a promova, que leve essa ideia, certamente ficou chocado ao vir a pepinica.

Assim viu-se a resultado! Não havia uma janella enfeitada com gisto, não havia uma manilha que se destacasse por uma ornamentação de bom gosto, e os proprios carros que appareceram, appareceram com doze e todos elles com enfeites muito bonitos, muito vistosos. Mas, de tudo isto o peor, e a falta de animação do publico, que está concorrendo a todas as festas com o ar de quem quer assistir ad entrego de um amigo a lerindo, não brincando, antes incorporando-se em um cortejo em p'ço de procissão e com cara de padecimento de fígado.

Como é que um publico d'esta ordem ha-de apreciar e estimar a frezura d'uma rosa, a vida d'um cravo vermelho com o sentimentalismo d'uma violeta?

Não. Não pôde ser. O publico de hoje é o mesmo que hu anno ria muito ao ver tirar do panullo do batallho d'Ajuda, pelo Carnaval, uma ratazana. E' o mesmo que si se ria para trepar o semelhante, que si se divertia com a bruta ideia, a que, como boyal, que é, só gargalha ao ouvir uma piada indecente. Não tem elle culpa d'isto, é verdade. Este seu estado filio-se na pouca ou nenhuma abstracção e educacão que lhe deu, mas as coisas são o que são e não que o

deviam ser, e o caso é que, com um publico d'este, tentar uma festa da flôr e preparar o que vimos no dia 12.

E. Z.



A revista *De capote e taseo*, no REPUBLICA tem immensa graça e muita originalidade e a Mão Misteriosa no APOLLO continua atraindo muita publico, graças ao soberbo desempenho de P. Inira Torrez e do resto da companhia. O AVENIDA tem agora uma companhia infantil de opereta que deve causar o maior successo attendendo ao triumpho da companhia na idade em que tem estado e pelo NACIONAL temos a esplendida peça *A espiagem* que recomendamos a todos que gostam de ver representar bem. No COLISEU de LISBOA continuam os emocionantes espectaculos de lucta com os primeiros classificados do mundo de lucta greco-romano, e no TRINDADE *O fim do mundo* é peça que nos maravilha pelo seu luto e mística deslumbrante.

## Animatographos

OLIMPIA—Animatographo e concerto. Matinees roset as 5.<sup>as</sup> feiras. Ponto de reunião da sociedade elegante.

CHIADO TERRASSE—Animatographo e concerto.

SALÃO DA TRINDADE—Animatographo e conto. Esplendidos concertos as 4.<sup>as</sup> e sabados das 9,30 às 10,30.

SALÃO CENTRAL—Animatographo e concerto.

SALÃO DOS ANJOS—No paiz das illusões. E animatographo.

SALÃO IDEAL—Animatographo.

PARAISO DE LISBOA—Animatographo.

Do citado jornal:

13-1913

Recebi bilhete quarta feira não recebi hontem ser feriado, peço perdão amo-te com loucura avisa anticipadamente. Teu e sempre teu.

E' bom avisar porque ás vezes pôde estar com outra e o caso ser muito serio. Duas mulheres para um homem só...

Ainda do dito d'ario:

14-6

Agradecendo a tua bondade, peço que penses em quem nunca te esquece. Beij-te com a maior saudade.

Perdão; beija-a com a boca mas fica com saudade de não lhe dar mais beijoca.

Ahcor.

Acorda!

E aquella dos srs. deputados evolucionistas darem agora em rachadores de lenha?

... Para isto paga-lhes o povo!... Ai! Zé, Zé, que ainda tens os olhos muito ramelosos!...

Touros

Realiza-se, no proximo domingo, mais uma bella corrida na praça do Campo Pequeno. Apresenta-se, pela primeira vez entre nós, a famosa «cuadrilla» dos *ninos sevillhanos* que trazem, como espadas, os dois jovens *Pacorro* e *Hypolito*.

A quadrilha é formada por discipulos do celebre bandarilheiro *Blanquito*. Entrarão tambem dois dos nossos melhores cavalleiros e alguns bandarilheiros portugueses.

## Manual do hipnotizador pratico

METODO completo de hipnotismo, pelo celebre *Ivan Ilkossoff*, compilado por A. F. Sousa Castro, professor de hipnotismo, contendo a mais completa instrução que se tem dado até nossos dias sobre esta materia. **Sumario:** Hipnotismo experimental, Braid e o hipnotismo, Qualidades do hipnotizador, Processos neuroscopicos (reconhecimento da suggestibilidade), Processo Moutin, Riebel, Processos de hipnotisação-sistema Braid, Bernheim, Estados hipnoticos, Como obter a letargia, Estado cataleptico, Sonambulismo, Suggestão hipnotica, Hipnotisação das crianças, Auto-hipnotisação, Hipnotismo recreativo, Adestramento de sonambulos, Medicina hipnotica, O alcoolismo, O tabaco, A morfina, Anestesia para operação, As parturientes, A gaguez, a vista e a chorea, A neurastenia, Modo de tratar uma doença em geral, Hipnotismo medico-legal, O despertar da hipnose, O despertar em casos difficeis, A correção das crianças, A educação dos vossos meninos, Os empregos e a sociedade, O hipnotismo na filosofia, nas artes e nas letras, Instrução occulta, Hipnotisação a distancia, Passagem do poder, Hipnotisar varias pessoas simultaneamente, Hipnotisação pelo corrio, Telefone e imprensa, Hipnotisação de animaes, Doenças sexuaes, etc., etc. — Um elegante volume em brochura, 300 réis; encadernado em capas espectaes, 400 réis.

LIVRARIA PORTUGUEZA

DE

JOÃO CARNEIRO & C.<sup>a</sup>

58, Travessa de S. Domingos, 60  
LISBOA

## Alcovitices

Do jornal *O Seculo*:

T, rc, sim, esp. mesm, csa, e, mb.

Mas que atrevimento; apesar de serem enygmas decifra-se que o maroto a espera na mesma casa e de mão bregreira para o... serviço.



# O Matias

Revista semanal de caricaturas, humoristica, sportiva, theatral etc.

Propriedade da Empresa d'O MATIAS

DIRECTOR — João Bastos

CARICATURISTA — Alfredo Candido

EDITOR — Carlos Manteiro de Barros

A sair brevemente

20 paginas 20 rs.



# PRISÃO ACERTADA



Ora ande lá p'ra diante, que quem deitou a bomba não foi outro senão você!...